

## Stay Home

Choreographie: Guillaume Richard & Dance Challenge Team

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Beschreibung:</b>         | Phrased, 2 wall, intermediate line dance  |  |
| <b>Musik:</b>                | <b>Home</b> von Teddy Cream   |   |
| <b>Dance Challenge Team:</b> | Daniel Trepatt (UK), Roy Verdonk (NL), José Miguel Belloque Vane (NL), Rebecca Lee (ML), Philip Sobrielo Gene (SG), Hayley Wheatley (UK), Jonas Dahlgren (SW), Jean-Pierre Madge (CH), Tim Johnson (UK), Debbie Rushton (UK), Jannie Tofte Andersen (DK), Amy & Darren Bailey (US), Rhoda Lai (CA), David Morgan (UK) & Heather Barton (UK) |   |
| <b>Hinweis:</b>              | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen   |   |
| <b>Sequenz:</b>              | A, A*, B, A, Tag, AB, AB, A, B*   |   |

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Hitch, side, rock behind-side, rock behind-¼ turn r, close/hitch-¼ turn r-close/hitch (Pony steps turning ¼ r)

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben (3 Uhr)

#### A2: Rock forward, coaster step, step-pivot ½ r-½ turn r, behind-side-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 (Restart für A\*: Hier abrechnen und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 12 Uhr)

#### A3: Walk 2, step, close/hitch, back-out-knee pop, sway-sway-side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben  
 5&6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und rechtes Knie nach innen beugen  
 7&8 Gewicht auf den rechten Fuß - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

#### A4: Cross-¼ turn l-side, rock forward-back-touch forward-back-touch forward, kick-¼ turn r/out-out

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &5 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen  
 &6 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (6 Uhr)

### Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, ¼ sweep turn r, cross, side, behind, hitch around, behind, ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis herum schwingen in eine ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und im Kreis herum schwingen  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### B2: Step, hold, step, pivot ¾ r, side-rock behind, side-heel swivels turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Erst linke, dann rechte Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (6 Uhr)  
 (Ende für B\*: Der Tanz endet hier - 12 Uhr)

#### B3: ¼ turn l, touch/snap, ¼ turn r, point/snap, kick-ball-step, pivot ½ l, ½ turn l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/mit beiden Händen schnippen (3 Uhr)  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (6 Uhr)  
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

#### B4: Rock back, ½ turn r, ½ turn r, Mambo forward-out-out-knee pop

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
 &8 Knie nach vorn/Hacken anheben (nach links schauen) und wieder senken (wieder nach vorn schauen)

### Tag/Brücke

#### Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen